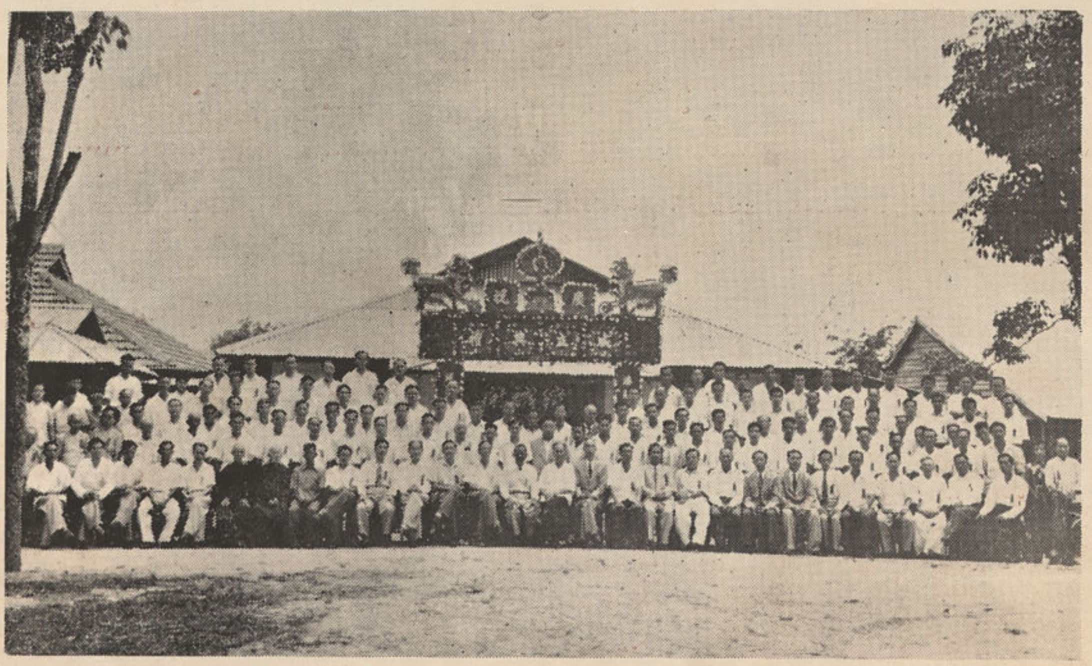
潮州鄉訊

第廿二卷 第十二期

創刊第十一年



圖照說明：太平德德社濟誠閣慶祝成立典禮

一九五八年八月一日出版

通訊處：新加坡信箱七七八號　　電話：四二〇六三

寶興金莊

有限公司

電話二〇三八六

金質好！款式新！

稱頭足！聯號多！

君以最平宜之工價
便可購得
寶興金莊所出品
的名貴金飾

POH HENG GOLDSMITHS LTD.

NO. 691, NORTH BRIDGE RD., SINGAPORE. TEL. 20386

星洲小坡大馬路六九一號

汕頭馬廣濟製藥廠出品

馬來聯邦總代理：永安酒行

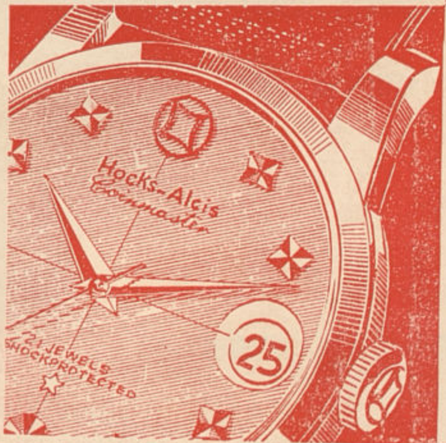
雙溪大年老街場六七四號　電話：一一六

新加坡：總代理

吉寧街一一一號　電話：三三七四六

金錢嘜

HOCKS ALCIS



Wise men do not hesitate
Buy Hocks-Alcis watch—the wonder time-piece.

Orang yang pandai,
Jangan pikir lagi,
Beli-lah Jam tangan
Chop "Hocks Alcis"

聰明的人
無須考慮
請購用金錢嘜
萬能錶

精釀：壜標三蒸米酒
雙麒麟標三色酒
馳名：萬壽堂參茸衛生酒
白鹿標葡萄酒

鄭綿元有限公司

馬六甲板底街門牌一〇八至一一二號
電話：一五八號　信箱一三二號
酒　廠：馬六甲武吉牙廊七十號　電話：二五八號
鄭綿元酒吧：馬六甲甲板街三十二號　電話：一五八號三號分線

專收銀信匯兌同唐
匯價低廉同文快捷

Tay Miang Guan & Co., Ltd.

Office: Nos. 108, 110 112, Kampong Pantei, Malacca. Tel: No. 158 P.O. Box No. 132.
Bar & Retailers: No. 32. Blacksmith Street, Malacca. Tel: No. 158 Extension 3.
Distillery: No. 70, Bukit Gedong, Malacca. Tel: No. 258.

短評

丁州建館不落人後

東海岸丁、吉一帶，潮人甚少。故該地潮州會館會員，遠不及星馬各地會館爲多。然由於會員之合作無間，表現反而更有可觀。

現任會長許德明氏，乃一能幹而實事求是者。氏任丁州太平局紳，商餘協助當地政府甚爲得力。丁州潮州會館將建館所於首府芒莪路，該地居市中心區，乃最難獲得之地區，而竟能邀政府之准許，微許氏之力，恐非容易做到。

連年以來，馬來亞各地潮人之興建潮州會館，風起雲湧，盛極一時。丁加奴潮州會館，趁此時會，配合進行，誠屬適時之舉，深信必能喚起星馬各地會館之熱烈支持，使在潮人稀少之丁州，不久即有巍峨堂皇之潮州會館矗立於首府街頭，爲潮人增光。

鄭慶謀公開聖藥

馬六甲紫昌閣閣長鄭慶謀氏之住宅草地，遍生白花蛇舌草。據謂此種青草，乃治療盲腸炎之聖藥，靈驗遠居西醫施割手術之上。

中國的藥物，具有特效性能者很多，尤以單方獨味，往往有不可思議之效力。鄭氏存心濟世救人，乃將此青草公開。諺云：「救人一命，勝造七級浮屠」。鄭氏此舉，誠足多者。

建立林連登翁銅像

橫城韓江中學，創辦於一九五一年，七月十八日，爲該校八週年紀念。該校代校長羅靜遠在該校紀念會中稱：該校現有學生六十一班，二千六百餘人，教師一○七位，較開辦時增達七倍。

從上面之數字觀之，可見韓中發展之迅速，規模之宏大，其對當地之貢獻，更是不言而喻的。楨城潮州會館之將爲獻校地三十一英畝，並捐巨資創辦該校之林連登翁建立銅像，藉資景仰而垂永久，乃是一件富有意義的措施。

評論

展開「反吐痰運動」

今天，星市展開了有史以來所未有的全民衛生運動的第一階段——反吐痰運動，星市市區的每一個角落，都普遍的出現了反吐痰的標語，如：「萬衆一心反對隨地吐痰，大家協力建設康樂家園。」「爲國家，爲人民，爲子孫，反吐痰，防肺癆，保健康。」「掃除隨地吐痰惡習，配合亞洲人民自覺。」「熱烈支持反吐痰運動，爲整潔星加坡而努力。」并有千百名志願工作人員，由今天至月底止，將在市區內不斷巡邏，除分發宣傳文件外，遇見市民隨地吐痰時，即遞上一張反吐痰運動三角形標誌，促使他改良這種惡習。此外，全星一千輛巴士，也將到處傳播反吐痰運動的訊息，車身貼着反吐痰運動標語，所有德士車和三輪車亦將貼上反吐痰運動標誌，本月內市民寄發和收到的每一封信，亦都蓋有反吐痰運動標誌。

這項由民選市議會推動的全民衛生運動，是星加坡市民第一次在官方機構指導與配合下而進行的衛生保健運動，目的無非在使星加坡建設得成爲更美麗，更健康，更快樂的城市。這項運動廣泛的熱烈的展開以後，我們希望在不久的將來會看到星加坡市容煥然一新，名符其實的成爲美麗，清潔的城市！

說起「反吐痰運動」，就是「不可隨地吐痰運動」，一般智識淺薄之人，竟有誤解爲「不可吐痰」者，其實痰在喉頭，如被骨梗一般，非吐不可，問題在於吐在何處，一般華校的公民訓練，清潔週或健康週就有詳細的解釋，「不可隨地吐痰」的標語，在華校不難看見，前月由市長主持「反吐痰運動」集會時，有某華校教師謂該校禁止隨地吐痰，學生如要吐痰，則吐在紙上，然後丟進水厠，抽水冲去，此法固佳，然而華校各教室多數置有痰盂，即爲學生吐痰之用，在校中之師生隨地吐痰者可說絕無僅有，並非一校二校之事也。在公共汽車上或公共場所每見有人隨地吐痰，一方面固然同來無禁止隨地吐痰，一方面也無吐痰之處，當然有一些人吐在紙張上或手帕上，但那是極少極少的事！

人們所以有隨地吐痰之惡習，不外爲衛生常識不够與缺乏公德心，衛生常識不够者，即不明瞭患肺病者之痰，裏面有着成千成萬之細菌，乾燥以後，隨風飛揚，體弱之人，吸入體中，極易染及，即其他疾病，亦多藉痰爲傳染之媒介。缺乏公德心者，即雖明瞭痰爲傳染病之媒介，除家中保持清潔外，吐在馬路上，公共汽車，公共場所於已何害！一個有隨地吐痰惡習之人，在他家中的客廳或臥房，相信會暫時的戒止的，原因他要保持自己的清潔，所以，「隨地吐痰」最大之原因，乃爲缺乏公德心！

目前，這一個保健運動正在如火如荼的進行，除了宣傳衛生常識，喚起市民們警惕疾病傳染之可怖，而戒除隨地吐痰之惡習外，還要指導市民「痰」應該吐在那裏，更進一步的培養市民的公德心，使市民愛己愛人，利己利人，能如是，不僅「反吐痰運動」能够順利的成功，即人們喜歡隨便拋棄廢物和垃圾的舉動，亦將自動戒止呢！

粵省展開學校檢查整肅思想不穩教師

【香訊】據中共教師報透露：粵省近爲整肅思想不穩的中、小學教師，又在全省各中、小學校，展開普遍大檢查。

據稱：全省中、小學校，已發現普遍存在有脫離政治，脫離生產，脫離實際，脫離羣衆等現象。如在講歷史課時，專講史料，不講觀點，講文學課時，注重文學知識的傳授，忽視政治思想教育。對文學課補充教材，也認爲是屬於政治課範圍的東西，不願講授。因爲教師的厚古薄今，影響學生少讀政治書籍，少看現代作品，只對古典文學，發生興趣，政治課沒有結合的思想情況，以及當前情勢，當地的實際來講，只是要求學生死背教條，音樂課教材，着重選旋律優美的歌曲，對歌唱「社會主義」的歌曲則沒有教，在數學課上，教了面積，測量，但到開荒測量時，還要用繩子來量，農業課講了科學的積肥法，但不會用生產，實習時，還要用農民老辦法。

該報最後報導：粵省認爲最危害社會主義的，是有些教師，歧視工農子弟，愛護資產階級子弟，已成爲「人民的公敵」，非嚴予整肅不可。

汕市土法冶煉鋼鐵

【汕訊】汕頭市在最近十天內，有十個單位用土法煉鋼成功。這些單位中不僅有五金，機械行業的廠，社，而且有廢品經理部，文化用品公司博物標本廠，橡膠製品社等原來不熟悉鋼鐵的商業部門和手工業社。他們的成功進一步打破了對煉鋼的神秘觀點。全市決定今年爭取生產鋼鐵五萬噸。現在有關單位正積極做好原料，燃料，設備和勞動力的準備工作，要盡快開始大量生產。

汕運木材赴廈海上拖排成功

【汕訊】近年來，廈門建設需要的木材，過去都用輪船，帆船裝載；但因數量多，船隻運輸忙不過來，不斷積壓。廈門航管局職工爲了打開這個局面，想出用「拖排」的辦法，來代替船運。他們在六月十日，開始扎排。海員們在深水里扎排，要與二公尺高的浪潮作戰。這次他們學習先進的經驗，把木排扎成「欖橄形」，減少阻力，不怕海潮撲打。廿七日從汕頭開航時，負責拖帶的海員，精細地研究掌握了海潮的方向，使木排順流而下，加快航速；又採取外線航行，減少狹航道中的浪潮冲擊。這樣苦戰了十八天，終于在廿九日清晨時，勝利拖抵廈門。

這次拖帶木材六百多立方米，加上拖輪本身載量，計達八百多立方米，比海輪的裝載量多四倍，運輸費用可以降低百分之五十左右。這個試驗成功，下半年該局就可以爲國家增產節約三十萬元左右。

大埔楓朗鄉興建煉鐵廠

【大埔訊】大埔縣正在楓朗鄉興建一座煉鐵廠，這個廠建成後，蘊藏豐富的雙溪鐵礦可大量開採利用。

這個煉鐵廠的一座日產一噸的小高爐，已于七月一日建成投入生產。其他四座日產三噸的高爐，預計在八月份投入生產。全廠建成後，每日可產鐵十三噸，今年可產鐵一千五百多噸。

世界之窗

倫敦妓女表演裸藝

紐約法院院長慕達夫人，日前稱：他發見倫敦公開的不道德行爲之多，令他駭異。他以爲：比諸紐約情形更壞。

他爲倫敦「每日鏡報」寫連載的文章，在一篇發表他的意見。

他寫道：倫敦黃色新聞之多，令他感到「驚異和厭惡。」

他說：「我覺得：倫敦易於容忍此種完全可厭的公開猥褻行爲，我曾看見妓女，在下午攔阻汽車，我曾看見妓女和她們的顧客，常公然站在門口」。

她說：他的太太，在海德公園步行時，亦受人戲弄與侮辱。

她說：「我曾注意到：通訊社的窗櫥，陳列着諸式罪惡的文字圖片，從應召女郎，到各種的令人墮落的職業。」

「我感到奇異的是：倫敦西區裸體表演之多。」

「鏡報」綜合他的報告，而寫下標題道：「紐約未有這種情形！」

蓮娜舊居又有新聞

蓮娜·端納的舊居，因史東巴納特被蓮娜的女兒琪麗兒刺死，出了新聞，但事隔一個多月，在那間屋子裏，又有一宗羅曼史演出。這間屋的新主人是國際聞名的花花公子腓力·希爾和他結婚不到四十天的新太太伊麗莎伯·契斯特。這一對夫婦在談了兩星期戀愛後，就於四月廿九在紐約結婚。婚後去巴黎和摩納哥作蜜月旅行。但日前伊利莎伯在歐洲突然以回美看前夫的子女爲名，就回到荷李活。她回美之後，拍了一個電報給希爾說：「我對于婚姻辭職了。我們兩個人的脾氣都是孩子脾氣。我現在告訴你，不要來找我。如果你來，我也不接待。」但前天下午腓力急忙從摩納哥趕回，向新夫人請罪。他們當天就在那間屋裏一同晚餐後又去夜總會遊玩，腓力說：「現在一切都已經沒有問題了。」

身爲跑街最易發達

美國坎塔基州魯易斯維爾的十八歲男生約翰·格萊斯，因爲在化學班裏缺課太多，沒有得到高中畢業文憑，於是他做了一個兜售百科全書的跑街。在一年內，他的位置就擢升到書店副經理，年薪二萬元，較比當神學研究院教務長的父親曾得有三個博士學位。這位父親談到他的兒子時說，他完全是一個個人主義者。

大盜有性兄妹友愛

一位美國籍的西西里島大盜加林那最近在美國哈特福地方落網了。他是在美國出生的意大利人。一九三一年他去意大利，在西西島橫行一時，無惡不作。一九五五年他又當屈蛇回到美國。他的妹妹在紐約法庭供證，說加那林在一九四三年已被炸彈炸死，她也否認加林那的照片。日前法庭把林那帶上法庭，和他的妹妹相見。兄妹見面以後，互相擁抱接吻，才證實了加林那的身份，他不日將被引渡，交意大利法庭庭審訊。

汕頭動員民衆修建雷嶺公路

【香訊】潮陽與惠來間的雷嶺公路，全長二四·三公里，形勢險要曲折，當局爲了溝通沿海各地物資的交流，動員大批農民參加修建雷嶺公路的工程，歷時一載，因山嶺崎嶇，缺乏現代開山機等設備，遲遲未能完成。

最近，粤省提倡「建設大躍進」，雷嶺公路工程亦被列入「大躍進」的生產程序。因此，爲着工程達成早日完成的收效，汕頭專區各工商改造份子及一些青年學生，「下放」到潮惠交界的雷嶺高原，去修築公路。

據汕頭透露消息：在「大躍進」號召下，很多青年學生和工商界人士，爲了完成「社會主義的生產建設」，紛紛請求參加「下放」到雷嶺山區去，把雷嶺公路建設搞好，到目前爲止，已有八千人加入這偉大的築路勞動，「躍進紅旗」已插遍整個雷嶺山區。

蛇客七人由香赴暹 案破分判罰款入獄

【香訊】七名潮籍男子，欲偷渡往曼谷，結果於船開行數小時後，爲船長發覺，立刻返航本港，一面通知移民局人員，將該批「蛇客」拘獲。此案經於日前提控於中央裁判署羅司庭，判如下。

首被告男子謝元渥，十九歲，學生，住水街十三號二樓，潮州人；次被告男子謝沙邦，廿七歲，無職業，住上海街一八三號二樓，潮州人，三被告男子保壽毛，廿九歲，無職業，住山林道七號二樓；四被告男子江南紀，廿四歲，無職業，住永樂東街九十四號二樓，潮州人；五被告男子黃欽州，廿歲，無職業，住干諾道西廿七號地下，潮州人。六被告男子陳應坤，廿九歲，住嘉多利道卅一號二樓，潮州人。第七被告男子許益祥，廿四歲，無職業，住昌明街卅七號地下潮州人；以上各人被控於七月十三日被發現在一艘輪船「祥亨」號上，當時該輪止首途往曼谷，警方在九龍灣水域內，搜獲被告等，而被告等當時並未獲得該船船主的許可者。被告等認罪，結果官判罪名成立，每人罰款二百五十元，或入獄六週。

擴大電影宣傳 加强社會主義生產

【香訊】粤省宣稱：爲了加强社會主義生產大躍進的電影宣傳，廣東全省在今年底以前，就要發展民辦電影隊一百七十多隊，到時各縣各鄉的人民，每月平均可看到由民辦放映隊電影二至三次，另外還可看到各區專署派出放映的電影和下鄉服務的歌舞劇、粤劇、話劇等二三次云。

其人其事

上書彈劾李鴻章誤國十大罪 「革職翰林」梁鼎芬

·春痕·

辛亥鼎革，梁以遺老自居，蓄辮如故，宣統乃任爲崇陵種樹大臣。後梁輓故吉林巡撫陳昭常聯有云：「地下若逢龍表弟，爲道孤臣種樹，崇陵風雨淚千行。」一頗傳誦一時。

遜清同治、光緒之間，詩格一變，既不主唐，亦不主宋，折衷於二者之中，而糝雜王貽上之風神，與袁簡齋之性靈，謂之同光體，吾粤番禺梁鼎芬此中斲輪老手也。

梁字星海，又號節菴，世居廣州老城榨粉街，入詞林，即上書彈劾李鴻章，指爲輔臣誤國十大罪。疏入，慈禧震怒，硃批：「後生新進，妄議大臣，交部議處」，部中人欲討好李相，竟議以降五級調用，梁之本職爲翰林院庶吉士，七品官耳，清代官制雖有一品至九品，正從之分，但降官則降正不計從，七品之庶吉士，降五級已無可降矣，故梁即榜其門之燈籠，曰：「革職翰林」，以自豪焉。

張文襄之洞，總制兩湖，以梁爲廣雅學生，故愛護之，於李相逝世之後，爲之奏請恢復原官，並補授武昌府知府，府中有齋名食魚齋。（三國時孫權在武昌稱帝，時人多主遷都建業，故有寧飲建業水，不食武昌魚之謠。）梁自題楹聯云：「悴憔雨中花，舊夢難尋棲鳳苑；綢繆天下事，壯心消盡食魚齋。」詞甚蘊籍，棲鳳苑者，故都之某客舍也，梁在春闈報罷時，絜眷居其中，而與夫人時生勃谿。後梁一麾出守，夫人并不隨宦，惟每歲遇梁生日一至，梁具官服，開中門迎之，夫人亦象服六珈，舉案如賓，一宿即行，翌日梁歡送如儀，亦趣聞也。張文襄對梁，甚爲賞識，極力保升，故數年之間，由觀察而陳臬開藩，駸駸大用，未幾文襄入相，一朝星隕，梁哭之甚慟，蓋傷知己之無人也。辛亥鼎革，梁不欲入仕民國，以遺老自居，與勞乃宣等蓄辮如故，並以德宗崇陵，工程未竣，奏請守陵，宣統乃任爲崇陵種樹大臣。

民國初年，新會故吉林巡撫陳昭常卒於滬，梁輓以聯云：「關中見賞鹿倘書，劇憐萬里驅車，行在烽烟詩一束；池下若逢龍表弟，爲道孤臣種樹，崇陵風雨淚千行。」頗傳誦一時。清隆裕皇太后（光緒后），於民三崩逝，梓宮停於皇宮內，前清山東巡撫，民國國務院內務部總長孫寶琦赴祭，衣西式大禮服，入宮對靈位，行三鞠躬禮既畢，與清宮內務府大臣世續等寒暄，梁摩挲老眼上前問姓名，孫曰：「星海勿惡作劇，彼此老友，何必作態不相識耶？」梁戟指罵曰：「汝世受國恩，巡撫山東，不思盡忠報國，竟首先叛變獨立，今日來此，又不行君臣之禮，胡說八道，替我快滾回去，並對奕劻（前清慶親王，有名貪汚），那個忘恩負義的東西說：他不久便死，有何面目見先帝先后於池下。」奕劻與孫爲兒女親家，面紅耳赤而遁，可謂自討沒趣。梁以此自表孤忠，誠好名也。梁之詩格清麗，字亦秀挺，其題園中即事詩有句云：「一水飲人分冷煖；一花得雨有安危。」寄慨遙深，不僅選句用字，斟酌至當也。其爲人書扇面，行氣獨佳，能不受縛束，雖名手亦拜服也。卒以遺老終，不負文襄刮目矣。

非非美術電版所
工精價廉 即日起貨 大帮光顧 收費更平 社團學校 另有優待

玲瓏攝影用品社
專辦歐美相機、精工冲晒放大。
星加坡海山街三八號 電話二二八〇六

香港七月九日播送

潮語話劇「星海遺恨」

【香訊】由於電影事業的日益發達，製片技術的突飛猛進，精美優良的產品不斷的增加，使到電影成爲人們不可片刻離開的無上享樂，聰明的片商們，除盡量迎合觀衆視覺上的享受外，並極力捧出替他們發財的角兒，美其名爲明星，大肆宣傳。於是，電影上的男女主角，遂成爲人們崇拜的偶像。他（她）們都美慕着明星們的到處受到歡迎，同時又有豐富的收入，和高貴的享受，而青年們更欽佩到五體投地，其中還有不少如醉如迷的發着明星美夢，表面上明星們在現社會一般人的心目中，確是神仙還不如哩。但骨子裏有幾人能夠淸楚明瞭電影圈的重要黑幕呢？

星海遺恨的女主人凌愛麗，是一個年靑漂亮而好慕虛榮的少女，她認爲自已所幹的售貨員的工作，是沒有出息和沒有前途的。她和時下很多少女一樣的，美慕着電影明星的榮譽和生活。她千方百計的向圈內人巴結，希望一朝能夠踏進影界，好像其他明星般受社會人們的崇拜。她採用祇求達到目的，而不擇手段的方法。利用與編劇家崔傑仁祇是顧客與售貨員這一點小關係，便極力懇求崔傑仁予以援助。傑仁經不起她三番四次的苦苦哀求，祇得口頭應允考慮；但凌愛麗却恐他敷衍了事，乃一不做二不休，突然辭去售貨員的固定職位，表示她決心改業。傑仁見愛麗這樣醉心電影事業，嘉其熱誠，乃盡力向當局代爲說項，於是愛麗的志願得以完成。

由於愛麗富於演劇天才，加上她美麗的「開麥拉」臉孔，同時更具有交際長才，所以不過二三年的時間，她儼然已成爲一顆光芒萬丈的巨星了。她現在已經是由一個向人美慕者一變而爲被人美慕者了。她得到一切紅星所享受的榮譽和生活，她成爲社會上無人不識的驕女，亦爲片商們不惜鉅資爭相羅致的對象。在這個時候的凌愛麗，眞是可以呼風得風，喚雨得雨的任所欲爲了。

愛麗因爲成名迅速，一飛冲天，所以對於社會一切事物，有驕傲傲之心；尤其是在演一齣「花落誰家」的影片，連滿十九天之後，氣焰更加驚人。當初她踏進影界的時候，因衷心感謝編劇家崔傑仁的介紹，所以對他非常的好感，曲意奉承；而傑仁見她聰明，活潑，努力上進，亦對她異常好感，**兩人時相**過從，感情非常的融洽。但情感之爲物，是相當微妙的：當雙方處境相同，生活無異，則可維繫至久；倘一朝地位懸殊，生活各異，於是，彼此間的距離，越來越遠，其能始終不變如一者，有幾人？愛麗與杰仁，就是因爲這個原因而日漸疏遠；但其中最大的因素，却是影片公司的權威人物任老板，從中作梗，任老板是當地影業界的知名人物，他見愛麗靑春玉貌；所演影片，又爲各地所爭購。他爲欲使愛麗能夠長時間替他作搖錢樹計，一方面以優越的條件和巨量的金錢，來買服愛麗的心；一方面又恐杰仁與愛麗愛情不變，晉而結合，則他不能長期利用愛麗，所以乃用陰險的手段，遣派愛麗到新加坡隨片登台；同時，又以杰仁所編劇本，不適宜時代爲詞，斷然予以開除。

杰仁被任老板借故辭退，是否甘心呢？而愛麗此後是否仍能一帆風順，雄據影星寶座呢？

各位聽衆

各位欲知劇情發展如何，請於七月十六日繼續收聽爲要。

領導……………………陳志鴻

顧問……………………陳煥文

劇務……………………許仲仁

敍述……………………方麗玲

演員……許嘉麗，許森，英華，丹靑，河漢，金鷹，柳黛，方玲。

湯志寧女士印象記

張卓南

湯志寧女士，潮之岐山村人，自幼失怙，寄養姊氏家，時適租居樟林余家屋。得同屋之緣，朝夕共戲於庭院之中，或捉迷藏、或要鑑球、釵環相錯，青梅竹馬，兩小無猜。女士自幼乖巧伶俐，雖十三歲幼齡，也善撒嬌作態，偶爾嬉戲，得失則歆爲之，使我幼與的心靈，初度領略到人情的溫暖，于今回味，慰籍倍加。那段時間，可算是我一生的黃金時代。及後求學鮀島，女士入鄉私塾，追至我卒業南來謀生，女士負笈羊城，聽說由普通中學而轉入接生學院。接着抗戰軍興，烽烟連年，交通極阻，音問無從，這段時間，在各人的人生旅程上，可算是一段相當長的慮澀時期。

去年回國觀光，得親友的引導，在汕頭與女士邂逅。乍見之下，女士儀態猶昔，惟已「綠葉成蔭子滿枝」矣。所不同者，昔年乖巧伶俐活潑無邪的女孩子氣，現在已變成久歷滄桑穩健沉着的中年婦了。時她執教鞭于崎碌大華小學校，余則寓居于聯興里東巷，近在咫尺，她處於課餘之暇，到我寓所坐談，或相偕往遊公園，地主之誼殊深。在短短的數次會談中，我發覺她是個積極的時代女性，具有青春的活力，奔放的熱情，交際手腕圓滑（週旋於廣大的工農羣衆中，爲一不可多得的領導人物）。當我那次在汕頭大度設宴款宴親友之夜，她特爲我任招待，到會有七八十歲的老翁，有中少年的孩子，她本着擅長的交際手腕，週旋於老少諸親友間，應付裕如，態度大方，老少招呼，恰到好處。在場諸親友，都贊譽她爲當代的名女人。她的口齒伶俐，詞鋒犀利。憶起在一個相當大的場合中，大家在辯論一個不正確的論點時，她會口若懸河，舌戰羣儒，說得頭頭是道，終給她說出一個結論來，使大家心滿意服，讚譽她文化高（學問之講）理論博，同時她也是小敎的强人，桃李滿天下，幾乎汕頭每一角落，都有她的學生，因此我們到處都得到方便。記得廣州鐵路籃球隊征汕之時，我們購的是觀衆券，因裏面管理人，都是她的學生，因此特別引導我們到貴賓座上去，在萬目注視的貴賓席上，女士一面爲我扇風，一面勤殷斟茶，在那種却之不恭，受之有愧的情況下，我居然成了一個受人崇敬的貴賓，迄今憶起，尙有餘榮。

這裏幾乎給我遺忘的是女士的人生觀，是悲觀消極的。這或許是她自有生以來，都處於時乖運蹇的境況，偏偏老天又生她多才善感，每一提筆，便滿紙辛酸，動人肺腑，她一手秀麗的字跡，寫着婉轉殷摯的文詞，眞是文情並茂，令人愈讀愈有意味，終覺一縷悽切的隱情，使人不禁爲之掬幾滴同情之淚。

此外女士又精接生術，兼善打針，當我去年回汕，偶罹患病，經女士爲我打針，隔天病全釋然，回想在星患病給醫生打一針，索費十元，供醫生們過着奢侈的生活，而女士有此精良的打針術，要忍過着淸茶粗飯的平淡生活，倘不可得，何上蒼厚此薄彼耶？

總之，從任何印象看來，女士可謂是一位多才多藝的名女人，因一向都處於逆境，不能發展她本能的天才，甚至受到人爲與處境之障碍，使她早存厭世之心。記得當我返叻，送別之刻，她紅着目眶，對我說：「四兄，此別怕成永訣，下次兄重返祖國，只能祭我亡魂」。她留給我這個灰色慘痛的印象，我返叻後曾屢次去函勸慰她，要她根本改變錯誤的人生觀念；然而客觀的勸慰終敵不過現實處境的困難，女士還是選擇厭世輕生之路，離開塵世，到極樂土去，臨別之言，終成讖語，嗚乎哀哉！

五八，七，廿七夜於孤燈之下

英首相麥克米倫的生平

哈洛特・麥克米倫 (Harold Macmillan) 氏於一九五七年一月間艾登爵辭職後繼任聯合王國首相。在出任首揆以前，曾任財相歷時十二個月，并於一九五一年秋季保守黨重握政權以來先後歷任三項政府要職，曾任建屋與地方政府部長歷時三年，及後在一九五四年十月間調任國防部長，并於主持財政部以前即一九五五年四月至十二月間担任外相。

哈洛特・麥克米倫氏，代表肯特郡布翁萊 (Bromley, Kent) 選區的國會議員，是著名的麥克米倫出版公司創辦人的孫子，未入閣時曾任該公司的常務董事。他誕生於一八九四年，父系屬蘇格蘭血統，母親爲北美洲人。麥克米倫早年就讀於伊頓學院 (Eton College)，後來在牛津巴里奧學院 (Balliol College) 唸書，爲一領到獎學金的學生，並參加牛津大學文學士學位的第一次考試因成績優異名列前茅。第一次世界大戰期內，他在英國近衛步兵第一團中服役，曾先後受傷三次。一九一九年間到加拿大，在大總督第鳳廈(Devonshire)公爵麾下任副官，翌年即和公爵千金桃樂賽・加芬迪舒 (Lady Dorothy Cavendish) 小姐結婚，伉儷現有哲嗣(現爲代表哈立克淅選區國會議員)一位、千金三位及孫兒女十二位。

一九二三年，麥克米倫氏參加蒂淅河畔托克頓 (Stockton-on-Tees) 區國會議員競選失敗，但於翌年獲選，一九二九年失去代表該區議席，復於一九三一取回議席以迄一九四五年爲止。自開始時，麥克米倫早已積極參加關於社會改革的種種討論，並於第二次世界大戰前，在舉國一致的超黨派內閣下，爲隸屬保守黨的「北方集團」("Northern Group")人物，這一個少數派系對社會和經濟問題所提出各種建設性步驟向來都是十分積極的。

他曾於一九三四年三月這樣表示過：目前年代所必須完成而充滿活力的工作就是進行「克服貧窮，消除不安，保持繁榮，創行種種簇新的社會合羣方法以限制財富及創立一種符合實際情況的簇新制度。」麥克米倫本人的計劃曾在他的演詞及著作中陳述，其中最重要的一部著作就是「中間路線」("The Middle Way")。

麥克米倫氏對於戰前全國一致的超黨派內閣時代的政府外交政策曾予以坦率的批評。在意阿戰爭爆發以後，他曾經表示過國際聯盟在當時的體制下可能失敗，然而「這不該是促進破壞國際聯盟基礎的理由，這一機構乃是數星期以前全國授權我們去支撐的。」一九三六年英國放棄對意大利制裁，麥克米倫毅然投票反對政府，并且拒絕接受出席議院的命令，一年後方始恢復接受出席議院的命令，但聲明不能因此事而受到過份的牽制。他曾一度表示：慕尼黑協定并不是經過談判得來的和平，而純是一種僞善。一九三八年十一月間，當政府拒絕成立供應部時，麥克米倫與溫士敦・邱吉爾爵士聯同投票反對政府。

一九四〇年邱吉爾爵士組織全國一致的聯合政府，當即任命麥克米倫氏爲供應部駐國會次長，兩年後調殖民部任該部次長。當盟軍在阿爾及利亞登陸時，英國駐劄西北非盟軍總司令部特派員此項部長級職位隨即宣告設立，麥克米倫亦於一九四二年年底奉調前往北非履新。在工作期內，他和艾森豪威爾將軍結成密友。

當時他的首要任務之一就是參加調停法國戴高樂將軍(de Gaulle)和季勞(Giraud)將軍之紛爭問題談判。由於他精通法語以及稔熟法國文化和法國人的思想方法，這樣使他在斡旋工作期內獲得很大的幫助，這也是他飽受母親薰陶而熱愛法國所獲致的成就。有些人會對此加以評論說：「法國人和他談話時，幾乎常會忘記他并不是自己的同胞。」

戴高樂和季勞兩位將軍的歧見解決以後，麥克米倫氏奉調派駐當時已獲聯合王國政府承認的法國民族解放委員會担任英國代表，直到盟軍總司令部遷離北非，才由特孚・柯柏氏(領大使銜)繼任。

艾森豪威爾將軍簽署意大利停戰協定時，麥克米倫氏和羅斯福總統的代表繆菲氏也在場，此後麥克米倫氏即伴同盟軍總部人員駐意大利高級專員職銜，及兼任意大利行政諮詢委員會的英國代表(翌年四月此項職務爲諾爾・查理斯爵士所繼任)，更於是年十一月出任盟國意大利委員會的代理主席。在此項職掌和担任盟軍總司令部駐劄部長期內，他曾負責推行盟國在意大利的政治督導工作。

是年十二月麥克米倫氏前往希臘負責執行另一件艱巨的任務——調停希臘內戰。一九四四年十二月訪問雅典，先後和雅典大主教巴班德里奧 (Papandreou) 蘇非阿諾普洛淅 (Sophianopoulous) 等人物會晤，及後重臨該地協助希臘政府與 E. A. M.（希臘的「民族解放陣線」）進行談判並達到簽訂和平協定。

麥克米倫氏於一九四五年回英，并於是年大選前一個月被委爲「過渡政府」空軍部長。他在大選中失去原來議席，但於同年十一月間在肯特郡布翁萊區的補選中獲勝，隨即代表該選區出席國會直到現在。在國會任反對黨議員的整個六年期間，他一直留心研究歐洲局勢的發展，並數度重臨希臘和意大利及到德國各地視察，同時更在保守黨議員特爲研究有關英國在西德佔領區行政而設的小組委員會任主席。在下議院中，他是外交、英聯邦事務、英國經濟情勢及原料供應等問題的翹楚。在巴特勒氏任主席時訂製「工業憲章」的保守黨小組委員會中，他也是其中的委員之一。

麥克米倫氏在促進歐洲團結合作運動中曾積極參加工作，協助邱吉爾爵士推行歐洲團結運動，并代表英國出席一九四八年在海牙舉行的歐洲會議，直到一九五一年就任中樞要職以前，他是歐洲運動國際理事會的委員，兼任該機構的中歐與東歐委員會主席。一九四九年、一九五〇年和一九五一年初，他曾先後代表英國出席歐洲理事會的協會。一九五五年間，他以外相資格出席

是年七月在日內瓦舉行的法、英、美、蘇四國政府首長與外長「極峯」會議，以及出席是年十月在日內瓦舉行的四國外長會議，在這兩次會議舉行以前，他曾訪問美國並與其它外長進行會商，及參加在舊金山舉行的聯合國誕生十週年紀念大會。在外相任期內，他曾於一九五五年五月代表英國前往維也納簽訂奧國和約，并於同月出席在巴黎舉行的北大西洋公約理事會部長級會議和西歐同盟的成立大會。是年十一月他又代表英國參加在巴格達舉行的巴格達公約會議。

麥克米倫氏於一九五五年十二月調任財相，并繼前任財相巴特勒氏為歐洲經濟合作機構理事會主席。一九五六年秋季，他代表英國前往華盛頓，出席國際銀行和國際貨幣基金會會議，隨後又主持英聯邦各國財長會議，討論有關聯邦各國相互利益的種種事項。

麥克米倫氏自從膺任首相以來，接管了原子能發展工作這項重責，這項責任以前則由樞密院大臣肩負。

國際事務在他的繁重工作中佔顯要的地位。一九五七年三月初，他曾由洛易外相陪同訪問巴黎與法國總理和外長舉行會談，同月間他又偕洛易外相前往百慕達會晤艾森豪威爾總統和杜勒斯進行磋商，繼在百慕達與前任加拿大總理聖羅倫氏及與其它加拿大重要閣員進行懇談。同年十月間，一方以麥克米倫首相和洛易外相及另一方以艾森豪威爾總統和杜勒斯的會談繼續在華盛頓舉行，之後英首相自華盛頓起程前往鄂大瓦和加拿大新任總理迪芬貝克氏進行懇談。

一九五七年七月間，麥克米倫氏在倫敦主持英聯邦各國總理會議，此類性質的會議乃是他就任首相以來的首次。據加拿大總理的記述，這次會議為歷來各屆最突出的一次。麥克米倫氏廣播說：「令我感到興奮的就是會議中有無限量的善意，親切的了解及契合。其中原因，雖然我們的傳統、種族、宗教和歷史各有不同，但是大家都尊重我們的共同理想——個人的權利，自由，民主的政府和國際正義……。我們也互相了解彼此的思想。請大家認識清楚吧，這種事實已使英聯邦能夠完成兩件事情，這就是在它的成員中結成一股永久的偉大力量，其次就是使全世界都認識清楚它的力量。」

汕頭專區的糧產

·李碩夫·

廣東省汕頭專區曾經提出今年要成為糧食千斤專區的口號。現在，已經是夏收季節，也是時間要來衡量這個口號能否成為事實的時候了。

現在的汕頭專區，按照以前的習慣上來說，就是潮梅地區。它包括潮安，潮陽，揭陽，澄海，普寧，惠來，饒平，南澳，豐順，大埔，梅縣，興寧，五華，蕉嶺，平遠，汕頭市和潮州市等十七個縣，市。

在農業生產上，潮汕平原一向耕作精細，這幾年來成為聞名全國的水稻高產地區。從一九五五年開始到一九五七年，相繼出現了潮安，澄海，潮陽，揭陽，普寧，南澳，饒平，汕頭市郊和潮州市郊等九個糧食千斤縣、市。提前實現並且超過了全國農業發展綱要所規定的：淮河，秦嶺，白龍江以南地區，到一九六二年實現糧食畝產八百斤的指標。興梅地區的糧食產量則一向比較低。因此，汕頭專區今年要實現糧食千斤區，除了原來高產的潮汕平原地區要在原有的基礎上躍進外，興梅地區必須迎頭趕上。

現在，從潮汕平原到興梅地區，幾百萬農民正在進行夏收工作。到六月中旬，根據已經收割的二百多萬畝早稻的實產量和即將收割的稻田可靠的估產，全區早稻畝產比去年早造可增一百斤左右，潮汕平原的潮安，澄海，潮陽，普寧，揭陽，南澳，汕頭市郊和潮州市郊八個縣，市的二百萬畝早稻，平均畝產達到五百斤以上；饒平，興寧，梅縣大埔的早稻，平均畝產達到五百斤以上；饒平，興寧，梅縣，大埔的早稻，平均畝產估計也可以達到四百五十斤以上。全專區的平均產量，可以達到四百五十斤的新紀錄（去年是三百六十五點七斤。）

全專區各地的早稻到處出現最高產紀錄。尤其是幹部試驗田，普遍豐產，畝產一千斤以上的到處都有。潮陽縣陳店鄉溪陂第一農業社的四十二畝多幹部試驗田，平均畝產乾谷一千零一十八斤。饒平縣的一個叫海山鄉的小島，全鄉六千多畝早稻大面積豐收，平均畝產八百斤。

興梅地區早稻開鐮收割，也到處報豐收。大埔縣湖寮，高陂等地開始收割的南特種，畝產量都由五百斤到六百多斤。大埔縣經過禾苗大檢查以後作出的初步估計，全縣十八萬多畝早稻，平均畝產量可以達到五百斤左右。這個數字與去年該縣早稻收成相比較，增產五成多。豐順縣的湯坑，湯南，湯西，北斗四個鄉的早稻收割結果，每個鄉的平均畝產量都由四百多斤到五百多片，比去年早稻增產一成多不等。興寧，梅縣，五華，蕉嶺，平遠等縣，早稻初步收割的情況，每畝產量動輒也是四，五百斤的高產紀錄也在山區出現。

綜觀潮梅各地的夏收情況，汕頭專區今年要成為糧食千斤專區是可能的了。全區早稻平均畝產量可以達到四百五十斤，就已經成為糧食千斤專區奠下牢固的基礎。按照正常情況，歷年晚造產量都比早造高出二成的，那麼，僅水稻一項，平均畝產量都有超過一千斤的可能，何況還有各種作物尚未計算呢。

今年汕頭專區早稻大豐收，是在採取技術革新，興修水利，積肥，改良土壤等一系列措施的基礎上取得的。今年全專區四百多萬畝早稻，普遍提前的一個星期至半個月完成插秧；採用比以前更加先進的密植規格。去冬今春，全專區七百多萬農民和機關幹部，以排山倒海之勢，在四個多月內，就完成一億土方的水利建設工程，差不多等于去年的十倍；積肥也比去年多二十億担；幾個月的時間內，全區平整耕池和改良土壤共三百一十四萬畝。

現在，汕頭專區農民正朝着晚造翻一翻，翻半翻的宏偉目標前進，在夏收的同時準備夏種工作，為晚造更大的豐收打下基礎。

「六一少爺」趣談

·開叔·

民初時，吾潮某縣之方姓，有六十一少爺者，當地巨紳也。不知者每誤以六十一為彼兄弟排行之，而訝其昆仲之多，不知實乃其母誕彼之年也。緣其母結褵四十載，以懼生育故，終拒與夫行敦倫之禮，及耳順之年，始經人道，越歲竟產方某，老蚌生珠，家人以為祥瑞，因以「六一少爺」稱之。

據謂其母於既笄之年，即許字於同邑方氏，嫁杳有期矣，乃女一日外出，途見母牛產子，歸而詢諸嫂曰：「牛之生育殊苦，惟未悉人亦若是否耶？」嫂曰：「一例耳！」小姑聞之而懼，乃請父母解除婚約，謂已決以丫角終老。父母不許。

及迎娶之日，鼓樂喧於堂前，花轎俟於門次，而女竟搶地號天，誓不出閣。家人多方勸導，女乃問父曰：「方家娶我，所費究需若干？」父曰：「當在四百金之數。」女曰：「若是則苟以四百金予我者，我當就道。」父無奈，唯照數予之。合卺之夕，女以四百金授夫，請其另納偏房。謂已決終生不與同宿。翌晨，其夫以告父母，父母意媳或有隱疾，乃囑子可依其議而為納妾。於是借作名義上之大婦，鵲巢不容鳩占，紅羅帳裏，桃源列為禁池，曲曲屏山，不宿雙棲之禽，惟擁獨鳴之鳳。如是者四十載，年六十矣，猶未與夫有合體之親；而妾則綠樹成陰，兒女盈列矣。

值長子入泮，方翁廣設喜筵，歡宴親朋，是夜妾家有女客留止，與妾同床，翁以寢眠無地，不得已商諸大婦，與共宿焉。詎翁雖年逾六旬，猶有餘勇可賈，婦亦異想忽開，欲與巫山之雲；華路襤褸，多年之荒林漸起，雞皮處子，遂落其淡淡之丹。於是婦諫巢既嘗，欲三欲再；藩籬已決，難止難休。追念前塵，懊悔不置。於是為老夫詳述前此所以堅拒與夫歡好之由，自承愚笨。從此巫峯十二，時駐襄王之聲；桃源洞口，每罹漁郎之舟。逾年時竟舉一雄，老蚌生珠，即「六一少爺」是也。

夫性慾之需求，乃與生以俱來者也，無論男女，苟非心理反常，或有生理上之缺憾，蓋未有不欲求享箇中樂趣者，方婦之自承其愚，宜哉！

白雲山下百花塚

廣東鄉土史的壯艷佳話

孟芝

百花塚是明末珠海名妓張二喬的埋香處，她與南園諸子陳子壯等，心切復明，志未償便飲恨而終，舉殯之日，名流執紼者逾百人，各在墳前植樹一株，因名百花塚。

百花生日才過，而「流水落花春去也」的光景，又快來臨。過去騷人墨士，每多觸景生情，託情寄意，發抒懷抱，如白雲山下的百花塚，便寄着無限幽恨於其間，也是廣東鄉土史上一段不可磨滅的壯艷佳話。

百花塚是海末珠海一位名妓張二喬的埋香處，人多稱為張麗人，所以百花塚又叫張麗人墓，二喬能文，能詩，更能畫，是具多方面才藝不平凡的名女人。錢塘蘇小小，蘇州的真娘，也難與她媲美。

二喬生當明末，眼見國破家亡，因與廣州南園諸子陳子壯過從甚密，尤其是名士彭孟陽。原來南園是一個反清復明的秘密組織，二喬與彼輩往還日久，對於復國之念，無時或已；可是終因大勢已去，二喬飲恨而歿，彭孟陽等因把她遺骸，葬於白雲山下小梅坳內。舉殯之日，遠近名流前往執紼者逾百人，各在墳前植一樹，以資紀念，這是百花塚得名的來歷。

從此以後，百花塚便顯耀人間。每當夏曆三月十六日，二喬生辰的日子，文人雅士，輒往憑弔，或為文酒之會，藉以抒情。這是正當暮春時候，更不少紅綠女，假百花塚作野餐之場，嶺南風光，也因此生色不少。

看下文南園詩社黎遂球的百塚花記便知端倪：「嗟乎！余知麗人故不屈於勢者……若夫粉黛何假，美人何眞，艷色等空，春花易謝。後之歌者，知為麗人埋香處，明月如鏡，清風引簫，好鳥和歌，蝴蝶自舞。徘徊細思之亦可知生死之無常，恍然而悟者乎。」二喬的壯艷事跡，僅可從這寥寥數語中，細味出來。

二喬著述甚多，後人編輯成集，名曰蓮香集，其中以詞最為出色，真不愧為一個女詞人，固可與名門閨秀——宋代李清照的漱玉詞，明朝朱淑真的斷腸詞，先後媲美，而在琵琶巷，也不讓：「金家白骨成灰土，一代紅妝照汗青」那位陳圓圓專美於前，所以，百花塚與「梳妝樓」，一樣同為陳圓圓當在昆明湖畔的歷史上壯艷的留痕，留為後世的佳話，誰敢說青樓中沒有悲壯的陳跡呢？

題釵頭鳳本事四首

陳寶書

舊事流傳戲劇中，是哀是艷付絲桐。
人間兒女多清怨，豈獨傷心陸放翁。
萬首詩傳萬載名，少年哀怨為傾城。
絕憐一闋釵頭鳳，訴盡胸中繾綣情。
名士美人事可哀，病魂霜鬢別風裁。
傷情最是城南路，無復驚鴻照影來。
夢冷香消八百年，只餘舊曲世間傳。
塵揚滄海星霜換，欲覓沈園已化煙。

戊戌詩人節夜雅集大東酒樓感賦

陳寶書

重從佳節會名流，璨璨文星曜市樓。
擊鉢敲詩聊遣興，傳觴縱酒豈消憂。
魂飛故國湘江浦，目斷滄波汨水舟。
今夜南洲吟楚些，香蒲角黍雜新愁。

老爺稱謂源考

矢若

在香港，用人稱年老的男主人（尤其是其子已娶妻的）為老爺，（媳婦呼家翁亦作此稱謂），這恐怕是自古相沿至今最濫用的稱謂了。

老爺這名稱，來源是相當古舊的。據宋代徐愛莘所撰「三朝北盟會編」上有載：「魚磨山寨軍亂，殺其統領官馬老爺」，可見遠在宋代已有此稱謂了。這稱謂，最初祇限於地位相當重大的官吏的據說，在明代的時候，中央官吏祇有九卿詞林，地方官吏祇有司道以上，才能稱為老爺。但到了清代，則已較為寬限許多，凡是四品以下的官吏，亦可作此稱呼。所以當清代中葉，經已有人指出老爺稱謂的被濫用了。像毛祥麟在「墨餘錄」上云：「……昔時鄉官，凡進士出身者稱老爺，以一榜得官者稱老爹。今老爹之稱不聞已久。約聞先君子言：前朝孫初陽先生，以萬曆壬子舉於鄉，官右僉都御史，巡撫登萊，居鄉時，里有慶弔事，必徒步往，人咸呼孫老爹，或以老爺稱之，若有不安者。近日援納之例大開，腰纏數百金，從長安市歸，即乘輿張蓋，競稱老爺，得五六品，稱大老爺。」是則在明代時，必須是進士出身的官吏才能稱為老爺；但滿清代中葉則不然，祇須花數百金捐了一個官銜，就是老爺了。但是到了近代，則無論阿誰都是老爺了，還不是最濫用的稱謂而何？

還有，香港的女用人，常稱主人的男孩為「官」，像「大官」「二官」，「三官」等。這稱謂來源也很古，蓋晉代僕人稱主人為「官」，見「世說新語」。

謎語集錦

一，翠棠（字）
二，日（字）
三，人立草水邊（字）
四，閱（成語）
五，司馬篡魏（三國人名）
六，大腹便便（三國地名）

西洋生日歌謠

蓮

生日在星期的那一天？有什麼樣的命運？在外國都有歌謠唱來考據。歌謠如下：

生在禮拜一，面目姣好勝同儕；生在禮拜二，品德較人高；生在禮拜三，多難又多災；生在禮拜四，遊歷見聞多；生在禮拜五，愛人兼好善；生在禮拜六，一生苦勞碌；生在禮拜天，勇敢勤儉兼歡樂。

幸而生日在一週的那一天是沒有人過問的，否則，那裏還有人要和禮拜三的姑娘結婚呢？面目姣好雖然好，可是據說面目姣好的女子都是驕傲的，她們讓醜陋脾氣發展，不耐煩去修養性情，這種女子一到年老色衰便沒有人過問，可是生在禮拜五，愛人兼好善，則無論她的容顏如何醜陋，都沒人去注意，別人祇要她到來，便自然歡迎她，誕生在禮拜天的人更不用說特別令人歡迎了。

這種歌謠是否靈驗姑且不計，但它給人的心理上的影響實在大，禮拜一生的人雖然面目未必姣好。但她日日對鏡端詳，久而久之，也就免不了對影自憐。禮拜五生的人，雖然未必愛人與好善，可是日日把歌謠背慣了，就覺得自己既非絕色，也不免要行善對人和愛來獲得別人的友誼。最可憐的是禮拜三的嬰兒，不但在長大後別人不肯和她結婚，恐怕聽慣了這歌謠，心中會時常存着暗影哩！

謎底

一，侈
二，畔
三，蒞
四，家醜不可外揚
五，曹休
六，隆中

迴文詩話

半僧

詩用迴文體者，甚費巧思，應不是率爾吟成做得來，按迴文詩之最膾炙人口者，為蘇蕙，古才女，前秦竇滔之妻。織錦為璇璣圖寄其夫，詞甚淒惋」。而在迴文話序中所記述，則云：「前秦安南將軍竇滔，與寵姬赴陽台之任，而遺其妻蘇蕙於家，蕙織錦迴文，題詩二百餘首，計八百餘字；縱橫反覆，皆為文章，名曰璇璣圖」。本此，璇璣圖是為迴文詩之始，爾後，詩詞循環成誦者，皆謂之「迴文」，體例不拘於一格，晉以後盛行。如傅咸有迴文反覆詩；梁簡文帝有迴文紗扇銘；金石索有六朝時迴文鏡銘之類是也。稍後，文人慣常所擬遊戲文章之迴文詩，則多是七字詩（七絕為多間亦有作七律體者），只能「起頭順讀」與「從尾逆讀」相配合，聲韻諧叶，文義不失，亦即是「循環」一遍之意。顧此類作品，順讀詩時而「聲韻諧叶」「文義不失」尚成不難；逆讀時而「音韻諧叶」亦不難；若如果在無縫，順逆讀來皆一樣兼「聲韻」「文義」之美當不多見。下述之七律二首，一為偶憶歌者」，作者佚其名，載「此中人語」中。一為「春遊」作者張仙槎，載「文章遊戲」中。前者云：「前年幾度品絃歌，快樂原知事往過，蟬鬢掠雲開素鏡，鳳鞋移月踏紅羅，天晴語燕飛花徑，日曉啼鶯藏柳坡，眠不夜成思踏芍，絲絲覺我繫情多。」逆讀之則為：「多情繫我覺絲絲，芍踏思成夜不眠，坡柳藏鶯啼曉日，徑花飛燕語晴天；羅紅踏月移鞋鳳，鏡素開雲掠鬢蟬，過往事知原樂快，歌絃品度幾年前。」後者（春遊）云：「天連遠水養花時，勝景芳情自寫詩，烟合露桃紅片片，霧籠堤柳綠絲絲；泉飛亂石寒拖練，酒賣春飛暖颺旂，年少樂遊住日永，芊綿草長路旁池，」逆讀：「池旁路長草綿芊，永日住遊樂少年，旂颺暖飛春賣酒，練拖寒石亂飛泉；絲絲綠柳堤籠霧，片片紅桃露合烟，詩寫自情芳景勝，時花養水遠連天。」此兩首迴文體詩，雖不能好到「天衣無縫」，但在聲韻，文義，意境，對偶各方面，亦頗渾成工巧，不愧迴文詩之佳構。

又有以「十字」一行，迴環讀作七言絕句一首者，尤覺雋別致。在某雜組中載有此類迴文詩八首，別為春景夏景秋景冬景各二首，即每一首「十字」一行，凡八十字。摘錄四首（四時各一首）如次：（春景）花枝好影蘯相紗圓日斜。（夏景）蓮新長水貼青錢數點映。（秋景）醪香泛菊對吟豪醉叟陶。（冬景）梅花幾點雪花開春信來。讀法：春景一首云：「花枝好影蘯窗紗，影蘯窗紗映日斜，斜日映紗窗蘯影，紗窗蘯影好枝花。」即是，第一句由「一」字從頭順讀，第二句由第「四」字順讀，第三句由第「十」字倒讀，第四句由第「七」字倒讀。餘三首均仿照此讀法，一樣諧叶。此八首「十字」格之迴文詩，不知何人所作？右錄之四首，為八首中較佳者，然文義上自不免稍涉牽強，比之上述七律兩首顯然不及。因如此迴文詩格，係以「十字」而演成二十八字之七絕，遠較只求「可以迴讀」之作，更為難工，初不必過於吹毛求疵也。又東莞有「石碑迴文詩」，據言：在清末宣統年間，發掘自寶山石甕附近之胡潤（寶山石甕為東莞八景之一），碑文每行十字，每句末一字，與下句連成，有術究得其讀法者，以為是旋螺文之六言詩，譯其語，起四句云：「大道本無涯際，示人愈好愈奇，可知金丹九轉，專為五妙玄機（下略）。」其語似讖，解而不可解？然只是「列式」之迴旋讀法，不是循環可誦之迴文詩也。迴文詩，導源於蘇蕙之「璇璣圖」，究竟圖作何樣？詩是何語？由於年代久遠，當無可考證。有之，亦或是後人所偽作？在某雜組中，竟有「璇璣圖」與讀法：「圖」直行十二，每行十四字，而字字橫斜偏左欹右不一，閱之使人目眩。其「讀法」則為一首七言長歌，凡「一百六十八字」，二十四句。起二句云：「一別良人長獨守，肝腸寸斷淚雙垂……」末之六句云：「織錦成文獻天子，賜我兒夫及早歸，夫妻本欲百年期，誰忍中途兩別離，臨行說出三分話，此情綿綿無絕時」。詞句庸俗，殊不類才女吐屬。此與迴文詩序中「詩二百首，八百餘字」之說，亦不符合。尤可笑者，蘇蕙寄竇滔書，其詩淒惋是因滔寵姿而不念妻，寄其怨望。」織錦成文獻天子，則是上書皇帝而不是寄夫故事又完全相異矣。按：竇滔，前秦人。前秦，晉時十六國之一。而晉書列女傳紀竇妻事云：「竇滔妻蘇氏，名蕙，字若蘭。滔被徙流沙，蕙思之，織錦為迴文旋圖詩以贈滔，宛轉循環以讀之，辭甚淒惋。」此卻未有言及滔寵姬事。所云滔「被徙流沙」，後人遂因之以為「上書救夫」之說。故某雜組所刊之「璇璣圖」列式，與詩，讀法，其為偽製，可以斷言。

× × × ×

南洋各地潮僑動態

馬潮聯會代表大會本月中旬在芙舉行

森潮州會館值年積極籌備

【芙蓉訊】森美蘭潮州會館臨時董事會，（一九五八年度下半年）于廿七日下午二時在該會館二樓前廳召開第一次董事會議，出席者：蘇雲航，郭明璋，池塘，杜書榮，林瑞益，許岩舌，楊柳飛，孫徹林，蔡才能，黃會安，林博森，沈東炎，李秀武，蔡松江。主席：杜書榮，記錄：蔡松江。一，覆准前期議案，衆認無訛通過。二，總務沈東炎報告會務，自六月一日前屆董事會議之後，繼于七月六日召開會員特別大會，七月十日，新董事複選會，七月十三日新舊董事交卸，會務進行按步就班。至于會館新館址，自經土地局批准之後，一方面遷入辦公，一方面繼續填土，及修補工程，內部裝飾佈置，積極進行。

現已文到各方報效傢俬者：計杜書榮夫人惠贈辦公桌椅兩副（約值六百元），蔡才能夫人惠贈辦公廳文件廚一對（約值二百元），陳欽俊先生惠贈中英文古銅字及樟木匾額全套工料（約七百元），音樂組報効大廳桌廿隻，椅一百二十隻（約一千五百元），補充音樂器具（約五百元），馬潮聯會裝修費（約六百元），池振榮先生惠贈羽毬場工料乙座（約三百元），韓必爐先生（下叱叻韓江公會財政，答應惠贈傢俬乙件（約百餘元），檳榔嶼恆生酒行惠贈風扇一把（約百餘元），議決事項：（甲）通過接受馬潮聯會公函，本會館為一九五八年度值年主席，即日起鈐接任，通函馬潮聯會各池十九單位會員週知。（乙）辦理八月十六日，十七日，召開廿屆代表大會，八月十七日舉行第廿四週年紀念大會，即席推選下列各位為籌備委員。正主席，杜書榮，副主席，陳煥然，正總務，沈東炎，副總務，林森博，財政：郭明璋，秘書處主任：許克勝，秘書：楊國華，吳應賢，蔡松發，蔡松江，佈置股主任黃會安，副主任：陳學籌，黃盛章，孫徹林，招待股主任，蔡才能，副主任：林瑞益，池振榮，蔡毓垣。出席潮聯會代表：蘇雲航，池塘，列席代表：李秀武，邱俊標。陳家禮，唐賢欽。幹事：音樂組全體組員，負責進行事宜。（丙）訂湖八月十七日上午十時為本會館新館落成開幕，敦請森州州務政王主持剪綵，暨馬潮聯會廿四週年紀念大會全時舉行，設雞尾酒會招待全體嘉賓以及會員，時間自上午十一時至下午二時，（丁）八月十六日晚七時，馬潮聯會會長公讌各地出席馬潮聯會代表。十七日晚七時，會館公讌全馬贊助建館人士及潮聯會各地代表本坡政要社會名流社團代表（歡迎本會會館會員職員董事參加，每位樂捐讌會費十五元，多多益善）。（戊）推選許銳順等五十人為本會館特別董事。（己）推舉本會館音樂組全體組員為幹事員，協助馬潮聯會籌備實際工作。（四）臨時動議：一，通過（沈東炎動議，蘇雲航附議，全體董事贊成），為紀念已故會長李秀裕先生對本會館勞績起見，董事會公決懸掛李先生遺像於禮堂，以資瞻仰，而策勵來茲。本案遂付十月間會員常年大會追認之以作永久。議畢四時半散會。

馬六甲酒商公所鄭綿元蟬聯主席

【馬六甲訊】馬六甲酒商公所日前舉行複選會，選舉一九五八及五九年度理事會職員，選舉結果：鄭綿元有限公司蟬聯為正主席，副主席振發棧有限公司，總務詩詩號，財政南華號，文書四順號，查賬洪萬隆，理事員：順昌有限公司，咖啡商聯合有限公司，酒公司，翼記號，福成棧，嘉記號，黃新興，美新號，俊興號。

馬潮值年主席通告六項事宜

【芙蓉訊】馬來亞潮州公會聯合會值年主席森美蘭潮州會館會長杜書榮，廿二日發出公函予全馬各屬潮州會館，通知大會會期如下：

逕啟者：在本聯會第廿四週年紀念暨第廿屆代表大會，定期本年八月十七日（星期日），輪值在芙蓉（森美蘭州首府）潮州會館舉行。茲因為期不遠，亟應先事籌備，爰將下列各項：（一）推派全權代表兩名（至少一名）以便屆期出席紀念大會暨代表會議；（二）彙報貴會一年來之會務報告；(三)預備代表會議提案；（四）造報貴會一九五八年度職員名冊；（五）徵求貴會正副會長及出席代表最近玉照，每人二幀，每幀約二寸半度，以備製版之用；（六）惠下貴會本年度之年捐，希於會期前寄來，上開各項，統請分別辦理，儘可能於八月五日以前付郵擲下，以便編印，隨函奉上（一）、（四）項表格四份，希請查收備填乃荷。

又聯會招待股附告：各池代表係乘火車或汽車，定於何時到達芙蓉，請分別填明，俾可派員迎接，分配旅舍住宿，以便招待。如各遠方代表於十六晨坐飛機前來，可在馬六甲或吉隆坡着陸，然後改乘汽車約一小時路程即達芙蓉，希詳細示明乃禱。

甲德教會紫昌閣

四五六月份贈醫施藥概況

【叩訊】叩坡德教會紫昌閣，自去歲十月一日起，成立贈醫施藥部以來，閣務發展頗形積極，該閣先後聘有姚亘洲，李湘霖，余仁山，楊佐京等四位義務醫師，（藥劑概用中國選煉藥）時間規定星期一、三、五，三天，輪流應診，每屆求診時間，抱有採薪之憂者，絡繹於途，門限幾穿，大有應接不暇之慨，尤以邇來市井流行吐瀉症及感冒病等症，各方抵閣求賜祖師靈符藥散，及延醫診治者，更形擁擠，（晚間且派有人員駐閣，以應付疾苦，）聞該閣自設立贈醫施藥以來，施治者莫不病起沉疴，藥到春回，百無一失，嘉惠貧病，誠非淺鮮，各界稱頌，每相獻金錢與物質，茲探悉該閣本年四月份起贈醫施藥概況，報導如左，藉揚仁風云。

四月份診症，男三百五十一名，女六百五十七名，小孩一百五十九名，共一千一百六十七名，施藥共一千六百七十二劑。

五月份診症，男三百四十六名，女八百八十二名，小孩一百三十名，共一千三百五十名，施藥共一千九百六十六劑。

六月份診症，男四百七十九名，女八百六十四名，小孩一百零三名，共一千四百四十六名，施藥共二千六百六十二劑。

檳韓中八週年紀念

董事代表勉學生勤讀教員勤教

督學陳翼經強調精神建設重要性

【梹訊】梹韓江中學，於十八日上午十時，在該校禮堂舉行慶祝八週年紀念集會，該校師生及董事均參加，陳翼經督學亦應邀蒞止，該紀念會原訂十五日舉行，後因吉打蘇丹波蒂沙逝世，故改期十八日。

唱國歌及校歌後，因林連登董事長染恙未克親臨致詞，由柯心容代表訓詞，柯董事以「學生勤讀勤做，教師勤教勤改，董事出錢出力」相勉，指出學生求學問，不只要懂，而且要能夠致用，教師則應盡力去教、改、指導，而董事則出錢出力，加聘教師，增加設備，如是始能成爲一間好學校，學生始能爲好學生。

陳督學在其訓詞中，述及教育不單只在物質之建設，尤重心理精神之建設，幷引述三千年來中國教育之原則，精神教育，重於技能教育，而廿世紀之今日，西方教育家亦注重精神教育，及人格之訓練。

至於如何始能使無形之心理訓練收效，陳督學指出，在家服從父母，在校要服從師長，在社會要服從律法，西方之諺語謂：不服從他人者，他人亦不服從之。此種服從之精神，才是將來成功爲偉人之最基本原則，若不能循此原則做去而越軌，則其唯一之去處，將爲監牢。

陳督學說：一個人不但只在中學十二年中學服從，在到社會後，甚至一輩子，亦須循此服從之原則做去，然後才能一代比一代好，才有進步。

代校長羅譯遠報告該校發展情況，謂現在學生已有六十一班，二千六百餘人，教師則有一〇七位，比五一年開辦時增加七倍，對於教育方針，除在量方面增加外，幷大力提高素質，務使學生於畢業後，不論其求深造或是到社會服務，均能有利於社會者。

最後，茶會攝影而散。

該校是日放假一天

豐順會館訂期召開

各埠代表董事會議

所有提案八月十五日前寄到

本坡豐順會館，於前日在該館禮堂召開廿四屆第十八次董事會議，主席王產，紀錄陳慕陶，主席宣佈開會理由，繼即依議程進行會議。

（一）覆准前期議案，衆認無訛，通過。

（二）報告事項：（甲）會務，由總務報告：A，股員林藝英遷往梹城，月捐期滿無人負責代交，作爲自動退股論，B，來函略。（乙）財政報告：保留。

（三）討論事項：（甲）通過新會員蔡徐蓁眞，張廖丙娘，洪秋，嚴浩然，廖鈴五人，全數附入慈善股員，另江情娘，因籍貫未詳，待調查後決定之，（乙）秋祭訂八月卅一日（農曆七月十七日）上午十時舉行，晚上七時歡讌，席金每位五元，多惠益善，並於是日下午二時召開各埠代表董事聯席議會，應函達各代表董事，將提案於八月十五日以前寄回本會，以便審查，即席公推黃渭兆，徐錦星，張慶春，陳志城，陳慕陶五君爲小組，負責籌備一切進行事宜，（丙）頭灣代表徐金純君來函辭卸代表職責，應如何決定案：議決：由本會具函挽留，勉爲其難，繼續爲本會服務。

（丁）關於本會新任座辦梁海如君試用三個月，經既期滿，來函辭職，應如何決定案，議決照梁君來函之苦衷，深表同情，准予辭職，惟工作應繼續至七月底結束，一切手續由總務財政個別接理之，以後繼任人選，依照過去辦法，由會長物色聘任之。

潮安龍湖鄉人

發起組同鄉會

潮安龍湖鄉人，旅居星馬各地數達千餘人，爲謀團結鄉人聯絡宗誼起見，最近由本市一般熱心鄉衆發起組織同鄉會，昨經成立籌委會十人，總理黃品三，司理許傳霖，財政許俊興，委員李煥文，許炎光，林統茂，許俊濟，莊明裕，劉亞葵，許貴興等，該會業經向社團註冊局呈請註冊備案，又該會爲發動擴大徵求及利便鄉人登記參加鄉會，特在下列各處附設報名登記站，促請該鄉之人踴躍前往登記，計大坡區，里咨咨里律一一七號許傳霖，怒吻基三十號黃品三，小坡區美芝巷二五號許俊濟，烏橋區，文德律三一一一號林統茂，裕切區，裕切律五七號許俊興，後港區（六塊石）西門律二一一九號許瑞昌。

該會商借許傳霖事務所爲臨時註冊及聯絡通訊處云。

豐順會館

訂期秋祭

本坡豐順會館日前在該館禮堂，召開廿四屆第十八次董事會議，出席者十餘人，主席王產，紀錄陳慕陶，（甲）通過新會員案，經出席董事審查入會志願書後，即通過，蔡徐蓁眞等五人，全數附入慈善股員，（乙）關於秋祭應定何時舉行案。公決：應訂八月卅一日（農曆七月十七日）上午十時舉行，晚上七時歡讌，席金每位五元，多惠益善，並於是日下午二時召開各埠代表董事聯席會議，應函達各代表董事，將提案於八月十五日以前寄回本會，以便審查，即席公推黃渭兆，徐錦星，張慶春，陳志城，陳慕陶五君爲小組，負責籌備一切進行事宜，（丙）頭灣代表徐金純君來函辭卸代表職責，本會應如何決定案：議決具函挽留，勉爲其難，繼續爲本會服務。

陶融儒樂社

慶祝廿七週年

本坡陶融儒樂社，訂期於八月三、四日一連兩晚，假新世界遊藝場百老匯戲檯，公演漢劇，慶祝該社廿七週年紀念，日前已發送請柬，招待有關團體人士參觀，查該社對於漢劇之技藝，古樂之演奏，早已蜚聲遐邇，屆時公演，必有一番盛況，茲探悉該社兩晚上演戲齣，計有：白虎堂，錦榮記，花園會，拾玉鐲，斬經堂等名劇云。

又訊：該爲促進社務起見，閩已敦請本坡閩人，楊啓霖，唐木添兩君爲名譽社長，幷接受本坡肇青學校籌募建校基金委員會，於八月卅日在羽球館爲該校義演。

肇青籌募建校基金

遊藝會定月杪舉行

星洲紅橋頭肇青學校，創辦屆卅二載，歷年在校長吳咨甫苦心經營，董教合作，校友協助之下，校務蒸蒸日上，近年來學生增加，原有課室已不敷應用，雖曾開設下午班次，也未能盡量收容，直接影響學童入學機會，該校擴充校舍，乃當前急務，特決定本年八月廿九、卅日兩晚，假座羽球館，舉行大規模遊藝會，爲該校卅二年來，首次向社會各界，籌募建校基金。遊藝會節目，除該校學生歌舞，及百人大合唱外，業經商請本邦各民族第一流舞蹈，音樂專家，音樂劇藝團體，協同演出，計有印度舞，馬來舞，西方舞，芭蕾舞，中國民間及宮庭舞，中西音樂及銅樂演奏，國術，舞獅、魔術、漢劇等。

梹城韓江中學校舍前面
將豎立林連登銅像
已由意籍雕塑專家塑就

【梹城訊】本嶼潮州會館暨韓江中小學，十八晚七時半，在潮州會館議事廳，召開職員董事聯席會議，出席者計有連裕祥，胡鬳德，姚非丹，柯心谷，周國鈞，謝書全，倪宏梣，許耀金，廖炳生，許鴻浩，劉明達，唐鎮邦，林順孟，賴松喜，呂蔭庭，黃詒德，林師程，林舜臣，方淑正，吳鴻鳴，戴義卿，吳志毅等數十人，主席連裕祥，紀錄許崇知，主席致詞後，即討論組織林連登翁銅像開幕委員會負責籌理銅像開幕事宜，通過定名為梹城潮州會館暨韓江中小學為林連登翁建立銅像開幕委員會，即席選舉職員十五人，計正主席連裕祥，副主席戴義卿，總務姚非丹，柯心谷，財政倪宏梣，查賬黃貽德，中文書謝書全，英文書吳鴻鳴，佈置方淑正，林師程，招待主任胡鬳德，周國鈞，許耀金，方衍梓，陳樸根，並通過請許崇知校長担任銅像幕委員會秘書。嗣討論開幕日期，議決定於本年十月十一日（星期六）上午十一時，隆重舉行開幕典禮，並通過恭請本邦首相東姑阿都拉曼剪綵，柬請各社團各學校以及政界長官，社會名流蒞臨觀禮。

查慈善老人林連登翁，樂善好施，熱心公益，提倡教育，不遺餘力，曾任梹城潮州會館及韓江中小學主席二十餘年，於一九五〇年，曾捐巨資並獻校地三十一英畝，創建梹城韓江中學於青草巷，栽培後進，功績卓著，梹城潮州會館暨韓江中小學同人，擬最近為林連登翁建立銅像於青草巷韓中校舍前方，永垂紀念，聞林翁立體銅像，已由泰國皇家藝術院意籍塑像專家創作完竣，高達八尺，經於月前運抵梹城，將於最近鳩工建立云。

老玉春香潮劇班
為蘇潮州會館
籌募建館基金

【蘇訊】素負盛譽之名潮劇班老玉春香，此次蒞蘇在新華世界遊藝場同樂戲院表演，逐晚觀衆擠擁，均告滿座，該班當局尤素以熱心社會公益，到處均有義演之舉，這次在蘇，適為潮州會館建館之期，由於義之所至，特于廿八晚為該會籌募建館基金，是晚該會館職員，均踴躍到會，觀衆亦極擁擠，熱烈情況，極一時之盛。時間告屆，主席李惠乾，司儀蔡卓犖，首由大會主席李惠乾氏致詞，繼即獻贈予該班横綵一幅，題曰：「關懷桑梓」，贈獻畢，演劇開始，表演劇目為「李太白」，聞此次票券成績極佳云。

馬六甲紫昌閣介紹
白花蛇舌草可治
盲腸炎（闌尾炎）

【馬六甲訊】此間紫昌閣，於三年前發現鄭慶謀閣長住宅草場上，遍生白花蛇舌草之後，視為專治盲腸炎聖藥，將此青草介紹給患者服用，莫不藥到病除，因此青草藥力，勝過西醫剖割手術，經在醫院內暗中臨床臨驗，常見患者夜間痛苦難堪，醫生未及施割手術，以白花蛇舌草煎烏糖水（冰花糖）先服，翌晨病者霍然若失，再服三二次後，免用開刀，割牌出院，其功効實有不可思議者。

茲將該青草攝影，公諸鄉訊，俾閣讀人士，增加常識，最希望者，若把此種青草救人時，幸勿秘媻取利，致損陰隲，是所至要。

病狀——病者發熱，下肚右畔腫痛成個。

草藥形狀——細小像蛇舌，花白色，果實頂端分成四角形。

服法——將此青草一撮（每次約一兩）洗淨後，和烏糖一兩（冰花糖）煎水，渴時繼續飲服，青草店有賣，若無此青草時，可至藥店買乾白花草舌草每次二兩，烏糖一兩煎服，功効亦相同。

効驗——患者經過服此聖草之後，未有再發，因白花蛇舌草藥性消炎散氣，烏糖有解腸毒之功。（圖：白花蛇舌草）

登加樓潮州會館積極籌建新會所

會員捐獻基金已逾二萬

日內將赴各地進行募捐

【登訊】登加樓潮州會館因所租館址，近被政府徵用，乃積極籌建新會所茲已購置首府芒芨路舖地二間，並請槟城鄧松榮測繪師設計，亦已就緒。特於日前召開募捐委員會議，決定即日展開募捐工作，當場認捐，本州各會員熱烈響應，成績已逾二萬，不日將出發各地，籲請同鄉解囊，予以臂助，以期巍峨館舍，早觀厥成云。

馬潮聯會值年移交

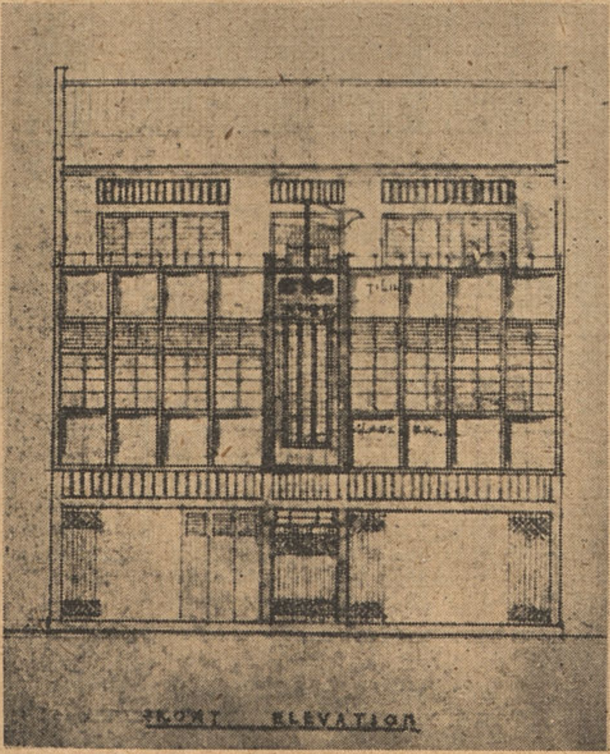
【芙蓉訊】馬潮聯會主席七月廿一日發出通告，謂該會經已移交清楚，望各會館時賜南針，以促進會務，原函如下：

逕啓者頃接馬六甲潮州會館四月廿三日函稱「案據本聯會第十九屆代表大會決議公舉貴會館爲本聯會一九五八年度值年主席本應早行交卸奈因本屆設立大學獎金格於南大取錄新生發表展期甄拔英才又在三月中旬舉行諸務紛紜所屬各會館所應認納之獎學金額目今又未交清結束步驟無從措手茲因期促迫不及待理應清理移交茲將本聯會所有印信卷宗文件等物（各館會務報告錄取獎學金三名申請書暫爲保留以備考慮印刷特刊之用日後奉還）列具清單備函寄奉貴會館接受辦理又本聯會存款九千八五百十二元四角八分正隨函附上華僑銀行支票一頁如數交清至祈檢收示覆至感公便」各情前來並開列移交各項鈐記卷宗乙表注意應辦事項乙表當即分別點訖無訛候辦在案即日啓鈐接任除覆函前屆聯會主席外合應專函奉達貴會察照尚希勿吝珠璣時賜南鍼會務進行實深利賴焉此致

××潮州會館

馬來亞潮州公會聯合會值年主席（森美蘭潮州會館會長杜書榮）

（印）



圖：登加樓潮州會館正面

芙蓉潮州會館劃一名稱

馬潮聯會分函會員

【芙蓉訊】芙蓉潮州會館名稱，因新館題字發生分歧意見，嗣由該會會員大會通過，依照章程註冊原文稱爲「潮州會館」，此情經誌上期本訊。茲者馬潮聯會已正式分函各池會館知照，其原函如下：

逕啓者接准森美蘭潮州會館函稱：「查敝會館成立之時英文註冊名稱爲「潮州會館」華譯則加「八邑」二字，近因新館落成，應如何題字乙點發生紛歧意見，最後取決於七月六日召開之會員特別大會，結果一致通過依照章程註冊，原文製「中英文名稱爲「潮州會館」紀錄在卷除向社團註冊官署備案外理合具函貴聯會察照煩即轉告貴會員全體週知實感公便」等由准此相應照爲轉達週知乃荷此致

××潮州會館

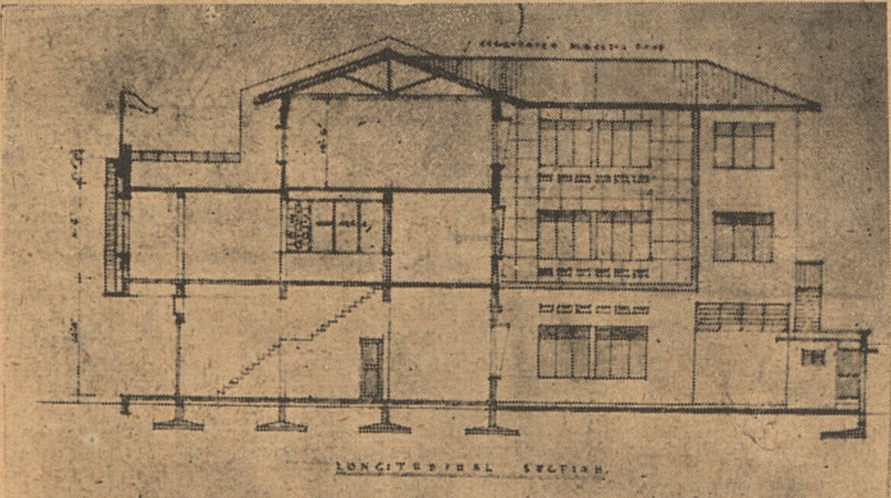
馬來亞潮州公會聯合會值年主席（森美蘭潮州會館會長）杜書榮

（印）一九五八年七月廿三日

出席馬潮聯會

星怡代表決定

馬潮聯會第廿四週年暨第廿屆代表大會訂期本月十七日在輪值池森美蘭潮州會館舉行。該會轄屬各池潮州會館均紛紛選派代表及準備提案。聞霹靂出席代表，已決定爲陳哲明與辜務心。星洲已決定李衡漢，林應標，潘醒農，星洲將提議出版通訊及向聯邦政府要求撥給荒地，供失業潮僑之開墾云。



圖：登加樓潮州會館側面

武俠技擊小說

麥家腿擊

（六五）

我是山人著

周泰曰：「廖師傅豈又欲與我較技乎？」廖龍飛曰：「然，前者，蒙賜一腳，盛恩未忘，回去之後，惡及周師傅之拳腳，已經領教過，獲益良多，獨惜周師傅之器械技術，不知造詣如何？故特乘此佳節，再來與周師傅研究研究，周師傅亦肯賞光乎？」周泰謝曰：「對不起，鄙人現需招待嘉賓，實無暇和廖師傅較量，如廖傅肯賜教，請先上廳，暢飲一番，然後再擇日研究如何？」廖龍飛大笑曰：「此汝心怯推諉耳，某乘興而來，決不能敗興而返，必欲周師傅先行賜教，好使衆賓把酒慶祝之餘，得以欣賞我倆之技，周師傅不可使某失望，否則某將發怒。搗毀汝館矣。」廖龍飛之言，已由溫和轉而強硬，已有著意挑戰之意，周泰知戰事不可避免，亦爲之勃然大怒曰：「廖龍飛，汝橫蠻若此，是欺泰無人耳，來！我即與汝戰三百回合。」周泰言罷，反身至廳側之軍器架上，拔出雙頭棍一條在手，飛身出大階曰：「廖龍飛，請任汝擇一件兵器。」廖龍飛自腰間拔出單刀，伸左手輕拭刀鋒曰：「某與此傢伙相伴，前後已歷二十多年，今不必另尋兵器，就以此老伴侶足矣。」廖龍飛言罷，把刀一幌，略試其鋒，周泰紮起子午馬，挺棍以待，廳上衆賓，紛紛起來參觀，廖龍飛斜目一望，見周泰之架式棍頭向前下垂，此式叫做毒蛇擺路，上下左右，皆可照應，頗爲毒辣，暗忖以短兵器攻擊長兵器，非從其小門攻入，實難得手，觀望一會，突然大喝一聲，一個箭步，標馬上前，單刀一拍，拍在周泰棍上，欲將其棍引起，乘虛攻入也，周泰見其刀拍來，果然把棍頭一挑，欲挑其刀，廖龍飛已乘隙進馬，迫近周泰之右側，一刀疾向周泰之先鋒手砍去，刀光一閃，突如閃電，周泰眼明手快，急將右手一沉，避過其刀，尚未還擊，廖龍飛之單刀貫快，第二刀又到，猛向周泰頸際砍來，周泰向後一躍，跳開四尺，廖龍飛急步衝上，掄刀劈來，刀快如飛，風聲呼呼，如猛虎出洞，向周泰上三路急砍，周泰舉棍應戰，棍格單刀，迫迫作響，廖龍飛之刀法雖精，但周泰之棍法，亦已名馳百粵，神出鬼沒，無懈可擊，廖龍飛初時，以周泰只精拳技，兵器或未及，已，不料一經手交，始知所料完全錯誤，自己施展起生平絕技，仍無法將周泰擊敗，見周泰越戰越勇，棍影飛舞，無隙可乘，急用滾堂刀法，以攻周泰，此滾堂刀法，爲廖龍飛之秘技，快捷陰險，利害非常，當下廖龍飛乘周泰一棍揮來之際，疾向後倒下，周泰以爲其失足也，用一個落地金錢之勢，向廖龍飛一插，廖龍飛就在此時，就地一滾，滾至周泰之前，手中單刀，橫劈而來，周泰急就地一躍，跳高避過，廖龍飛第二刀又到，仰劏由下向上，疾向周泰腹部仰劏而上，拳經有謂拳怕少壯，棍怕老狼，刀怕仰劏，蓋刀由下仰劏而上，因敵人已貼近其身，且由下攻上，招架既難困，閃避亦不及，唯一方法，只有憑着敏捷之身手，向後退馬，若退馬稍遲，必被剖腹也，廖龍飛之刀法固然毒辣，幸周泰亦屬身手矯捷，是時，既躍起以避其橫劈之刀，足甫落地，第二刀又到，急向後一躍，跳離四尺。

廖龍飛見兩刀不中，亦立即躍起，舉刀猛砍，周泰一棍招住單刀，連消帶打，棍頭一圈，壓迫刀背，向前一標，疾如流星，廖龍飛急閃身以避，但已來不及，周泰之棍已到，廖龍飛但聞戞然一聲，起自廖龍飛之頸側，廖龍飛叫一聲：「我命休矣！」刀法一慢，周泰再一棍打落，叮噹一聲，手中單刀，已被打脫在地，廖龍飛魂飛魄落，急伸手自撫其頸，安然無恙，獨頸下近領處，已被棍頭劏去一大幅，棍頭在頸下咽喉側擦過，周泰以前，與維宗和尚比棍，亦曾用此法使維宗拜服，今與廖龍飛戰，周泰頗慕廖龍飛之技，敬重其人，固不知彼爲鬍鬚田等所唆使到來報仇也，故不欲取其性命，但在其頸側掃過，裂其衣領，使彼知自己武技利害，廖龍飛久歷江湖，果然夠義氣，彼亦知周泰此着，本可棍洞其咽喉，此棍尾如老鼠之尾，發勁插入喉間，尚有命乎？周泰此舉，顯然不忍傷害自己性命，廖龍飛至是，良心發現，急拜倒地曰：「周師傅之技，確屬高人一籌，鄙人闖人多矣，二十年來，從未遇過敵手，今夜初遭挫敗，復感周師傅義氣深重，更使鄙人五體投地也。」周泰拋去手中之棍，扶起廖龍飛曰：「廖師傅過獎，愧不敢當，此非鄙人之能，乃廖師傅相讓耳，廖師傅先請上廳，共飲幾杯，同祝佳節，並誌我倆友情開始，請廖師傅勿嫌酒微菜薄也。」廖龍飛不愧爲江湖英雄，技不如人，承認失敗，並無憤怒之色，復得周泰盛意相請，乃慨然登堂，攜手入席，周泰並介紹席上各位來賓與廖龍飛相識，則同席者，除蘇乞兒外尚有黎仁超王隱林與海幢寺之修已和尚，皆爲武林名師，廖龍飛至是方知蘇乞兒非周泰弟子，乃拍蘇乞兒之肩哈哈大笑曰：「蘇師傅騙我，該罰飲三杯，毋怪蘇師傅之技，與我伯仲，原來汝亦是鼎鼎大名之師傅也！來！來！乾杯！」廖龍飛豪邁磊落，氣宇軒爽，英雄本色，固自不同凡響，蘇乞兒王隱林黎仁超等，甚喜其爲人，相對暢飲，笑語喧鬧，化敵爲友，不打不相識，此之謂也，廖龍飛當下與周泰等開懷飲酒，所苦者，乃在門外人叢中之張鈞海大王炳梁超梁球四人，本來欲望廖龍飛將周泰一刀砍斃，以報前仇。不料廖龍飛不特爲周泰所擊倒，且竟登堂大飲，認敵爲友，不禁爲之怒恨交併，急一聲暗號，四人轉身便行，回到天字碼頭，乘舟回到河南鳳凰崗梁家莊，已三鼓過後矣，鬍鬚田與梁錦尚在廳中，等廖龍飛勝利回來，預備酒肴，同申慶祝，及聞莊客入，謂大少爺與張師傅等四人已到，梁錦以不見廖龍飛，爲之暗吃一驚，急問廖師傅何在？已得勝否？張鈞海搖頭曰：「梁莊主請勿問及此忘恩負義，過身反骨之人，問及此人，恨不得將其一刀兩段也。」梁錦鬍鬚田二人，心知凶多吉少。再追問此事之經過情形，張鈞海即將廖龍飛與周泰作戰情形，及廖龍飛被擊倒在地，忽與周泰握手言歡，談笑飲酒之事，對二人詳細說及，鬍鬚田一聞，當堂爲之氣結，目定口呆，半响不能作一聲，蓋彼自以爲以義氣待人，人亦以義氣相待，詎料廖龍飛竟然背信忘義，與敵爲友也，良久，鬍鬚田始神志略清，勃然大怒曰：「我呸！

（未完）

潮劇

牡丹亭還魂記（卅九）

玉茗堂原著傳奇
張見初改編潮劇

（杜白）呸，誰是你岳丈（柳白）如此平章老先生拜揖（杜白）呸，誰與你平章，（柳白）梅雪爭春未肯降，詩人閣筆費平章，今日柳夢梅上殿爭辨，定要老平章閣筆（杜白）罪人咬文，可恥可恥，（柳白）小生無罪老平章才有罪（杜白）我平李全立下大功，罪從何來（柳白）你只平了李半，何說是李全，（杜白）何以是李半（柳白）你上書求李全之妻退兵，所以只有李半而已，（杜白）胡說（良上白）午門之外，誰敢喧嘩，原來是老平章與狀元相鬧何事，（杜白）這初步書生，敢罵老夫有罪，豈不可惱。

（柳白）你何會無罪，你令愛之事，便有三罪，縱女遊春一罪，私建花觀二罪，嫌貧逐婿，刁打天子門生三罪，（良笑白）狀元當日，亦有過失，雖此相知，請勿多事（柳白）你我何會相知（良白）尊夫人是我學生（柳白）難道是鬼請先生（良白）是先請先生然後做鬼，狀元忘舊了麼。

（柳看白）呵老黃門，莫非是南安陳齋長麼（良白）見笑見笑。

（柳白）小生并未得罪先生，無故報我做賊，（良白）如今此事，已在聖主殿前提問，狀元請勿動怒，尊夫人到來，自然明白。

（鐘鼓吹笛太監上白）萬歲登殿百官朝拜，（三人上揖白）我主萬歲萬萬歲（監白）平身（三人退白）萬歲（麗內白）杜麗娘在午門外，無旨不敢上殿，（良向內白）啟奏萬歲，杜麗娘已在午門外，無旨不敢上殿。

（監白）旨下宣杜麗娘上殿（良白）領旨傳旨杜麗娘上殿（麗在內白）領旨，（麗上唱）泉台陰刼已三年，又向人間續情絲，麗娘本是泉下女，重瞻天日拜丹墀（良白）前面來的，可是女學生杜小娘麼（麗看白）呵原來黃門官是陳師父，先生萬福，（良白）女學生你本是鬼，休要驚動聖駕。

（麗娘白）先生休要亂猜，學生是人，要來朝拜天子，（監白）奏事人朝拜，（麗白）我主萬歲萬萬歲，（監白）平身（麗白）萬歲。

（監白）旨下杜麗娘是假是眞，命他父杜寶，他夫柳夢梅，出班認明。

（柳看白）此人正是我妻咳妻呀（杜看白）果然容貌與亡女相同，是鬼是鬼呀，（跪白）啟奏我主，亡女死已三年，斷無復活之理，必是鬼魂作怪，望主下旨驅除，（柳跪白）啟奏我主，臣妻杜麗娘，乃是眞正活人，伏望我主詳察。

（監白）旨下，朕聞人行有影，鑑鏡有影，鬼怕鏡影，命黃門官，取照胆鏡一照其形，花陰下以觀其影（良白）領旨（監付鏡良照麗白）先生請照學生是人是鬼（良白）鏡照面目并無異形，分明是人，可到花下，驗明其影。

（良交鏡監放麗行白）先生請看（看白）呵人影顯然，待我回奏。

（良向內白）啟奏我主，杜麗娘鏡照有形，花蔭有影，確是人身。

（監白）聽旨杜麗娘既是人身，自媒自婚，有何言辯。

（麗白）臣妾死已三年，肉體殭冷，陰府判官命令，先陰會然後陽配，回生之後，又有慈親命可（杜跪白）啟奏萬歲，臣妻甄氏，在楊州被賊殺死，已蒙皇恩追封，何得有人與女主婚。（未完）

追戀（廿六）

怡紅生著

卅一：正在百思無計中 來了一封電報

熾熱的情火，今日開始爆炸了！趙璧如追戀了幾年，由戲迷遊而成爲他的弟婦，以至今日，經過一個長時間接近，雖此依然兢兢自守，發乎情，止乎禮，從來不敢有越軌之行，即使接吻，擁抱，亦是今天的初次而已。龍璧海實在禁不住情感太激動，趙璧如太好了，事無大小，無一而不爲他着想；在家庭中最小意思的事，就是這一次兩件被認爲啞謎，如今也揭破了，若非有她在旁幫助，恐怕已經惹得滿身煩惱！而趙璧如幫助了他亦沒有明白訴說，可見得這種眞愛，實在世間難得。他又想到趙璧如所以和龍森結合者，眞正目的就在他而不是在龍森，這一來，又怎能辜負這一番好意？龍璧海所以就不能按得住情感的激動了。在這時候，不再顧忌到身份關係，但求來一點小發洩，好讓趙璧如在追戀幾年後，得償素願，不過，大德不逾閑，小德出入可也。他們至此，祇有止於擁抱和接吻，不敢再作這種行徑以上，然而，這已經超越了身份的關係了。兩人冷靜一下之後，就惘然相對。龍璧海在情感中混上了不少理由，道：「璧如，我了解妳，我感激妳，我還無限眞摯的去愛妳，可是，我們已經同陷苦海了！今日在苦海浮沉，怎能誕登彼岸？也許，我們的熱愛就止於此，不能再超過現在這種行徑以上，璧如，看來實在太痛苦了！不過，我始終不敢再跨進一步。」趙璧如也低頭匿在他懷抱中道：「璧哥，即使我們僅於此，我已感到相當滿足了，不錯，能夠晨昏相對，共枕同衾，固所心願，但奈何我已經身有所屬，身心不能一致，追戀了多年來，但得到有此收獲，亦足以稍慰渴慕情懷。」龍璧海道：「璧如，妳太好了，但今後我們這樣子依然不是辦法！」兩人正在同墮苦海，躊躇無計之中，突然有人拍門，原來是電報局送來一封電報，是越南拍到來的。龍璧海意味到這誠是他弟弟龍森拍來，但拆開一看後，連忙找着了電報號碼，繙譯過來，才知道不是龍森直接拍來，是越南一個律師代表拍來的，電報中說：他的委托人龍森，委托他依循法律途徑，辦理他和趙璧如離婚手續，同時亦表明他們沒有經過結婚儀式，可以說這是不合法的婚姻，現在解除了婚約，將來重回香港時，他們的關係已經斷絕。在電報的末後，還代替龍森致意說，以龍璧海弟弟的身份做介紹人，介紹離婚後的趙璧如給龍璧海共結鸞儔，因爲他明白了來龍去脉；情之所鍾，乃在龍璧海身上，航空信寄來的離婚啟事，在當地報紙刊出後，希望她隨時和龍璧海結合，成爲夫婦。祝他們前途璀燦，白頭偕老。兩人看了這封電報後，相對微笑。趙璧如不由得又投入他懷抱中，道：「我們的關係就止於擁抱接吻了麼？」龍璧海微笑道：「不，我們可以跨進一步了。」

（完）

請飲
白鹿葡萄酒
補血提神
強健身體
WHITE STAG BRAND
SUPERIOR QUALITY
TONG AH COMPANY
鄭綿發雙麒麟標
中國第一美酒
五加皮藥酒
史國公藥酒
白玫瑰露酒
TAY MIANG HUAT
WINE MANUFACTORY SWATOW
WU CHIA PI
TONG AH & Co.
KUALA LUMPUR
東亞有限公司總發行
吉隆坡
舒筋活胳去瘴除濕 飲酒諸君認明商標

鱷魚牌免熨恤

絕對免熨，易洗，快乾！

并非尼龍，完全綿線布地！

安全藥油

頭眩肚痛
筋骨風痛
小兒脹風

氣痛牙痛
搽食兩用
功効如神

—代理—

星洲松柏街中發貿易公司

•各大藥行均售•

鄭綿發有限公司

發行處星嘉坡盒巴沙球拉律十六號　電話：三三八〇四 二二二八六

製造廠星嘉坡亞歷山大律七十五號　電話：六一四一三

各酒店均有代售

營業性質

專辦：中西各色美酒
督釀：鹿嘜玫瑰露五加皮
馳名：萬壽堂衛生酒
兼營：汕中香荷暹
越各港雜貨生貨
專理：潮汕銀信滙兌

浪琴

LONGINES

世界上最榮譽之錶

征服牌乃被認為印象最佳之新型鋼殼自動游泳手錶。其舉世無匹之錶面，係以最精雅設計，配以立體金字，錶背印有特別珐瑯金章，以保證其特質。

浪琴乃代表全世界製鏢最高等之品質・安靜無聲，且具有作他人模範之雅緻・為一般關顧本人所有物之人士所珍重・此鏢馳名世界，已歷三代，其精益求精，於今更為舉世公認遠超以前者・

征服牌金章
（上）用於鋼型（下）用於金型

Longines Automatic Waterproof
Conquest Gold seal
(for steel model)

Longines Automatic Waterproof
Conquest Gold seal
(for 18kt. model)

浪琴

征服牌

總代理

麥克連華生有限公司